

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета Медиакоммуникаций и  
аудиовизуальных искусств  
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ**

**Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура  
Программа подготовки: Художественное фототворчество  
Квалификация выпускника: Магистр  
Форма обучения: Очная**

*ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## Оглавление

1	
2.Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по	
Дисциплине.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Описание средств, показателей, критериев и шкал оценивания компетенций	
на различных этапах формирования компетенций.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4.Оценочные средства .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

ч

е

н

ь

к

о

м

п

е

т

е

н

ц

и

й

ф

о

р

м

и

р

у

е

м

ы

х

в

п

р

о

ц

е

с

с

е

о

с

в

о

е

н

и

я

## 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-3 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура, программа подготовки «Художественное фототворчество» (магистратура).

### Перечень планируемых результатов обучения по (дисциплине) модулю:

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<b>УК-3:</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: теорию и методологию психологии управления
	Уметь: • организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения
	Владеть: • психологическими методами управления

## 3. Показатели оценивания планируемых результатов

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>Знать</b> - современное содержание и тенденции развития	Теоретико-методологические основы методики	Сообщение	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Критерии: полнота, системность, точность (по

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
художественного и фотографического образования в РФ; исторический опыт развития художественного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания художественного и фотографического образования в системе общего и специального образования; методику преподавания художественных и фотографических дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.	преподавания профессиональных дисциплин в вузе.  Методика подготовки и проведения вузовской лекции .  Основы проектирования содержания учебного предмета.	по теме  Сообщение по теме  Сообщение по теме		каждому критерию 0-1 балл)

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
<b>Уметь:</b> использовать полученные знания в преподавании фотографических дисциплин	Сущность и содержание инновационной педагогической деятельности и пути ее реализации в процессе преподавания в вузе.	Доклад	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	Критерии  корректность, к-во выполненных заданий (по каждому критерию 0-1 балл)
<b>Владеть</b> современными технологиями преподавания художественных и фотографических учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.	Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	Критерии  быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач (0-2)

#### 4. Оценочные средства

4.1 Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

##### А) Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма Работы	Самостоятельная работа в часах
Теоретико-методологические основы методик и преподавания профессиональных дисциплин в вузе		Сообщение	час.
			час.
			час.
		Сообщение	
		Сообщение	
Методика подготовки и проведения вузовской			

лекции			
Основы проектирования содержания учебного предмета			

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств будущего преподавателя высшей школы.

**Требования к оформлению сообщения**

**Сообщение** –небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

**Критерии оценивания**

Критерии	Показатели
Степень самостоятельности выполнения действия  (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы
	В комментариях выполняемых действий имеются не значительные пропуски, не грубые ошибки, могут быть небольшие ошибки
	допускает грубые ошибки, затрудняются отвечать на вопросы

**Б) Подготовка доклада**  
**Очная форма**

Раздел программы	Форма работы	
Сущность и содержание инновационной педагогической деятельности и пути ее реализации в процессе преподавания в вузе	Доклад	

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области психологии, с полученным фактическим материалом; на развитие теоретического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

**Требования к оформлению доклада**

**Доклад** —расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Критерии оценивания



Полнота и правильность ответа	полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий
	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил
Степень осознанности, понимания изученного	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ
	обнаруживает понимание материала, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры
	нет понимания материала
Четкость и грамотность речи	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
	излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны
Ответы на вопросы по докладу	Четко и грамотно отвечает на вопросы
	Затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос

### 3.1.Задания для промежуточной аттестации требования к процедуре оценивания

#### Задания для самостоятельной работы:

##### Тест. «Выявление тенденций к моделям поведения педагога».

Просматривая каждый из вопросов теста, отмечайте символом «+», если можете с ними согласиться, и символом «-», если даете отрицательный ответ. От степени объективности ответов зависит и степень достоверности результатов тестирования.

1. Нуждается ли вы в тщательной подготовке урока даже по неоднократно пройденной теме?

2. Предпочитаете ли вы логику изложения эмоциональному рассказу?

3. Волнуетесь ли вы перед тем, как оказаться лицом к лицу с классом?

4. Предпочитаете ли вы во время объяснения учебного материала находиться за учительским столом?

5. Часто ли вы используете методические приемы, которые успешно применялись вами ранее и давали положительные результаты?

6. Придерживаетесь ли вы заранее спланированной схемы урока?

7. Часто ли вы по ходу учебного занятия включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого были сами?
8. Вовлекаете ли вы в обсуждение темы урока учащихся?
9. Стремитесь ли вы рассказать как можно больше по теме, невзирая на лица слушателей?
10. Часто ли удается вам удачно пошутить в ходе урока?
11. Предпочитаете ли вы вести объяснение учебного материала, не отрываясь от своих записей?
12. Выводит ли вас из равновесия непредвиденная реакция аудитории (шум, гул, оживление) среди учащихся?
13. Нуждаетесь ли вы в достаточно длительном времени (пять-восемь минут), чтобы установить нарушенный контакт и вновь привлечь к себе внимание учащихся?
14. Повышаете ли вы голос, делаете ли паузу, если почувствуете невнимание учащихся?
15. Стремитесь ли вы, задав полемический вопрос, самостоятельно на него ответить?
16. Предпочитаете ли, чтобы вам по ходу объяснения нового материала задавали вопросы учащиеся?
17. Во время урока забываете ли вы о том, кто вас слушает?
18. Есть ли у вас привычка выбирать среди учащихся в классе два-три лица и следить за их эмоциональными реакциями?
19. Выбивают ли вас из колеи скептические ухмылки учащихся?
20. Замечаете ли вы во время урока изменения в настроении учащихся?
21. Поощряете ли вы учащихся вступать в диалог с вами во время объяснения темы урока?
22. Отвечаете ли вы сразу же на реплики учащихся?
23. Используете ли вы одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?
24. Увлекаетесь ли вы монологом настолько, что вам не хватает отведенного по плану урока времени?
25. Чувствуете ли вы себя после уроков уставшим настолько, что не в состоянии повторить их в этот же день еще раз?

#### **Ключ теста**

<b>Модели общения</b>	<b>Да «+»</b>	<b>Нет «-»</b>
«Монблан»		
Неконтактная «Китайская стена»		
Дифференцирова нное внимание «Локатор»		
Гипорефлексивна я «Тетерев»		
Гиперрефлексивн ая «Гамлет»		
Негибкого реагирования		

«Робот»

Авторитарная

«Я – сам»

Активного

взаимодействия

«Союз»

Подсчитайте число совпадений плюсов и минусов в соответствии с приведенным ниже ключом и определите свою тенденцию. Если общая сумма совпадений составит 80 % от всех пунктов по одной модели общения, можете считать выявленную склонность стойкой.

### **5.Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов.**

Формой контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студента оценивается по итогам работы на семинарском занятии по десятибалльной системе.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- Умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- Умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- Наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- Умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- Умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- Оформление конспектов в соответствии с требованием.

### **Промежуточная аттестация в форме зачета**

№п/п	За д а н и е	Треб ован ия к резу льта там выпо лнен ия прое кта и проц едур е
------	-----------------------------	---

		оцен и ван ия
	За ч ет с о ц е н ко й	Про води тся в учеб ной ауди тори и пись менн о, сост оит из 2- х вопр осов Воп росы студ енты полу чают от преп одав ател я вмес те с лист ом для отве тов, врем я, отво димо е на выпо лнен ие зада ния сост авля ет 15

	<div>мин ут. При выпо лнен ии зада ния недо пуст имо поль зова ться вспо мога тель ным и мате риал ами, в т.ч. в сети Инте рнет</div> <div>Вып олне ние оцен ивае тся след ующ им обра зом:</div> <div>раск рыти е вопр оса 10 балл ов</div> <div>логи чнос ть</div>
--	--

	изло жен ного мате риал а-5 балл ов
	полн ота отве та-5 балл ов
	испо льзо вани е терп инол огии -10 балл ов
	Мак сима льно е коли чест во набр анны х балл ов –

### Темы для экзамена:

1. Охарактеризовать Международную стандартную классификацию образования (МСКО), используемой ЮНЕСКО.
2. Перечислить объективные причины необходимости привлечения к преподаванию в ВУЗе выпускников своего или родственного ВУЗа.
3. Перечислить государственные и международные требования для достижения квалификации "Преподаватель высшей школы".
4. Охарактеризовать особенности освоения преподавания в ВУЗе начинающими преподавателями.
5. Определить парадигмы управляемого усвоения в высшей школе.
6. Дать классификацию технологий обучения высшей школы.
7. Обозначить цели и задачи, основные термины и понятия кредитно-модульной технологии организации учебного процесса.
8. Перечислить принципы и условия внедрения КМСОУП.
9. Перечислить методы планирования учебного процесса.
10. Перечислить организационно-методическое обеспечение КМСОУП.
11. Перечислить методы разработки структуры спецдисциплины и зачетного кредита
12. Охарактеризовать методы формирования индивидуального рабочего учебного плана студента согласно специализации.
13. Охарактеризовать методику организации и проведения модульного, семестрового, поточного и итогового контроля.
14. Дать общую характеристика норм ECTS
15. Обозначить роль и место лекции в вузе.
16. Охарактеризовать структуру лекции и лекционные формы в системе вузовского обучения.
17. Перечислить узловые критерии оценки качества лекции.
18. Проанализировать методологию проектирования лекционных курсов.
19. Проанализировать методику написания лекционного текста.
20. Перечислить методические аспекты изложения лекционного текста.
21. Охарактеризовать психологические особенности деятельности преподавателя при подготовке и чтении лекции.
22. Обозначить цели и задачи практических занятий в системе обучения высшей школы
23. Охарактеризовать методику разработки и проведения практических занятий.
24. Охарактеризовать семинарские занятия как форму обучения.
25. Перечислить типы семинаров и дать характеристику их методикам проведения.
26. Перечислить критерии оценки семинарского занятия.
27. Проанализировать педагогические аспекты и основные направления организации самостоятельной работы.
28. Охарактеризовать организационные формы СРС.
29. Обозначить цели и задачи, формы и разновидности контроля
30. Охарактеризовать методику организации и проведения модульного и семестрового контроля согласно специфики специализации.
31. Охарактеризовать методику разработки поточного контроля профессиональной компетентности.
32. Дать характеристику методике проведения итогового контроля
33. Объяснить методику разработки рейтинговых показателей ECTS.
34. Перечислить правила расчета максимального и минимального бала в содержательном модуле.
35. Объяснить методику определения соотношения баллов между аудиторными и самостоятельными работами

36. Объяснить методику определения максимально и минимального бала для тестов и практических занятий в рамках содержательного модуля.
37. Обозначить цели и задачи, формы теста как метод педагогического измерения.
38. Дать классификацию тестов и форм тестовых заданий.
39. Перечислить формы тестовых заданий.
40. Раскрыть способы составления учебной программы.
41. Дать характеристику методов эвристического обучения.
42. Общая характеристика профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы.
43. Раскрыть общие основы педагогической инноватики.
44. Объяснить методику совершенствования своего стиля будущей педагогической деятельности.